



Toetsleidraad en toetsproces vakbekwaamheid *specialisme 30: Beschilderde oppervlakken Historische Binnenruimten (HB)*

Toelichting: Dit document bevat de criteria voor het toetsen van registratie-eis 2.3 'Gebleken vakbekwaamheid' zoals bedoeld in het document Registratie-eisen toelating Beschilderde oppervlakken Historische Binnenruimten (HB) Register en het proces van het toetsen daarvan. De criteria zijn uitgewerkt op basis van de modellen in [E.C.C.O \(fig. 1 en 2 op pag. 18-21\)](#).

De vakinhoudelijke toets of men voldoet aan deze eisen vindt plaats aan de hand van drie verslagen (stap 1) en een online beoordelingsgesprek (stap 2). Het beoordelingsgesprek (stap 2) volgt als aan de Registratie-eisen is voldaan en de verslagen positief getoetst zijn (stap 1). Als beide stappen met goed gevolg zijn doorlopen volgt registratie als (Senior) RegisterRestaurator.

Stap 1: Toets op de drie verslagen volgens onderstaande toetsleidraad:

De RegisterRestaurator met specialisme Beschilderde oppervlakken HB: De kandidaat toont de vakbekwaamheid aan aan de hand van 3 restauratieverslagen niet ouder dan 3 jaar en voorzien van het behandelvoorstel. In het verslag staat het doel, de verantwoording voor de gekozen methoden, technieken en materialen, documentatie van de behandeling, inclusief beelddocumentatie van de toestand voor, tijdens en na de behandeling en is voorzien van terugblik/(zelf)reflectie. De restauratieverslagen worden getoetst aan de hand van toetscriteria. Voor de algehele vakbekwaamheid geldt onderstaande toetsleidraad op basis van E.C.C.O. deze kan de kandidaat als 'zelfcheck' doornemen voordat de aanvraag wordt gedaan. Ook moeten deze activiteiten aantoonbaar zijn uitgevoerd en gerapporteerd door een aanvrager die actief het beroep van restaurator uitoefent.

Bij groepsbehandelingen (meerdere restauratoren die een object behandelen of interdisciplinair samenwerken in een historische binnenruimte), dient de aanvrager duidelijk te kunnen maken welke onderdelen eigen werk zijn en moet de aanvrager dat kunnen toelichten aan de hand van de ingediende documentatie.

De kandidaat Senior RegisterRestaurator: De kandidaat toont de vakbekwaamheid aan aan de hand van drie restauratieverslagen niet ouder dan 3 jaar en voorzien van het behandelvoorstel. In het verslag staat het doel, de verantwoording voor de gekozen methoden, technieken en materialen, documentatie van de behandeling, inclusief beelddocumentatie van de toestand voor, tijdens en na de behandeling en is voorzien van terugblik/(zelf)reflectie. De restauratieverslagen worden getoetst aan de hand van toetscriteria. Voor de algehele vakbekwaamheid geldt onderstaande toetsleidraad op basis van E.C.C.O. deze kan de kandidaat als 'zelfcheck' doornemen voordat de aanvraag wordt gedaan.

Voor de aanvraag van het seniorniveau geldt tevens dat de kandidaat kan aantonen dat hij/zij leidinggevende taken uitoefent op het niveau van een Senior Restaurator (zie hiervoor voor de overige eisen aan het senior niveau het document Registratie-eisen).

Stap 2: Het online beoordelingsgesprek met presentatie:

Na een positieve beoordeling op de verslagen volgt het online beoordelingsgesprek. De kandidaat (Senior) Registerrestaurator presenteert een afgerond restauratieproject naar eigen keuze. Het project mag niet ouder zijn dan 3 jaar en moet door de aanvrager zelf zijn uitgevoerd. De beoordelingscommissie bestaat uit een professionele toetsers namens de toetsende instelling die het gesprek modereert en een vakinhoudelijk expert op het niveau van een Senior Registerrestaurator (bij gebruikmaking van de tijdelijke Overgangsregeling zijn dit altijd twee vakinhoudelijk experts). Aansluitend aan de presentatie volgt een gesprek. Tijdens dit gesprek kunnen – afhankelijk van de aangevraagde registerstatus plus specialisatie(s)– de aspecten uit de gangbare restauratiepraktijk aan de orde volgens het schema 'Toetsleidraad Vakbekwaamheid' hieronder.

NB1: Het toetsen van de verslagen (stap 1) vindt plaats aan de hand van onderstaand schema 'Toetsleidraad Vakbekwaamheid specialisme 30 HB' en de uitwerking van de gehanteerde termen onderaan het schema.

Nb2: Registratie in het Restauratoren Register vindt plaats per specialisme.

- *Het Restauratoren Register biedt de mogelijkheid om voor meerdere specialismen geregistreerd te zijn tot een maximum van 5 specialismen. Voor specialismen 1 t/m 25 (zie de lijst onderaan dit document) volstaat 1000 uur werkervaring en 1 verslag voor elk extra specialisme. Voor het specialisme Beschilde oppervlakken Historische Binnenruimte (HB) gelden andere eisen aan de toelating tot het Restauratoren Register en aan de vakbekwaamheid (cf. dit document).*
- *Specialismen nummers 1 t/m 25 en het specialisme Beschilde oppervlakken HB (nummer 30) kunnen eventueel aangevuld worden met een aantekening voor het sub-specialisme Kleurhistorisch onderzoek (conform type 1-3 URL Kleurhistorisch onderzoek).*

- *Geregistreerden voor een van de specialismen onder 1 t/m 25 kunnen ook een registratie voor Beschilderde oppervlakken HB (nummer 30, zie onderstaande lijst) aanvragen als zij kunnen aantonen te beschikken over: 1.000 uur praktijkervaring als restaurator Beschilderde oppervlakken HB + drie aanvullende verslagen waaruit deze praktijkervaring blijkt (naast de overige eisen aan toelating).*

Gerelateerde ocumenten:

→ Registratie-eisen toelating specialisme 30: Beschilderde oppervlakken HB

→ Specialismen en Zoektermen

→ Registratie-eisen toelating (specialismen 1 t/m 25)

→ Toetsleidraad Vakbekwaamheid (specialismen 1 t/m 25)

Schema 'Toetsleidraad Vakbekwaamheid' [\(criteria volgens de modellen in E.C.C.O.\)](#)

STAP IN HET WERKPROCES (CONSERVERING EN RESTAURATIE)	ONDERWERP	TOETSEN VAN / REKENING HOUDEN MET	MOGELIJK RELEVANT	VEREIST	RAPPORTAGE/VERSLAG REGISTER- RESTAURATOR WORDT GETOETST OP	RAPPORTAGE/VERSLAG SENIOR REGISTER- RESTAURATOR WORDT GETOETST OP
I Onderzoek, waardering en diagnose (+ documentatie)	I.I Immateriële aspecten	Geschiedenis Context	Oorspronkelijkheid Doorgonden Bedoeling Verbanden Betekenis		X	X
	I.II Materiaal en techniek 'Schade- oorzaken'	Huidige omgeving		Verrichten van metingen (temp/lich t/vochtigh eid)	X	X

Schema ‘Toetsleidraad Vakbekwaamheid’ <u>(criteria volgens de modellen in E.C.C.O.)</u>						
STAP IN HET WERKPROCES (CONSERVERING EN RESTAURATIE)	ONDERWERP	TOETSEN VAN / REKENING HOUDEN MET	MOGELIJK RELEVANT	VEREIST	RAPPORTAGE/VERSLAG REGISTER- RESTAURATOR WORDT GETOETST OP	RAPPORTAGE/VERSLAG SENIOR REGISTER- RESTAURATOR WORDT GETOETST OP
	Actueel risico	Samenstellende componenten Techniek Fysieke conditie	Visuele beoordeling Sample-afname/ destructieve analyse		X	X
		Verouderingsgeschi edenis		Verzamele n van bewijs	X	X
II Vaststellen urgentie (+ documentatie)	II.I Huidig gebruik				X	X
	II.I Voorgenomen gebruik				X	X
III Beoordelen en kiezen van C-R - acties (+ documentatie)	III.I Gewenst resultaat	Presentatie Interpretatie			X	X
	III.II Niveau van ingrijpen	Ethische normen Typering Gradaties			X	X
	III.III Behandelingsalt ernatieven				X	X

Schema 'Toetsleidraad Vakbekwaamheid' <u>(criteria volgens de modellen in E.C.C.O.)</u>						
STAP IN HET WERKPROCES (CONSERVERING EN RESTAURATIE)	ONDERWERP	TOETSEN VAN / REKENING HOUDEN MET	MOGELIJK RELEVANT	VEREIST	RAPPORTAGE/VERSLAG REGISTER- RESTAURATOR WORDT GETOETST OP	RAPPORTAGE/VERSLAG SENIOR REGISTER- RESTAURATOR WORDT GETOETST OP
	III.IV Aanpak beperkende factoren	Technische opties Financiële middelen Regelgeving			X	X
	III.V Eisen van belanghebbenden				X	X
	III.VI Risico's tijdens acties				X	X
	III.VII Opties voor toekomstig gebruik				X	X
IV Plannen en organiseren van acties¹ (+ documentatie)	IV.I Veiligheid en gezondheid				X	X
	IV.II Regelgeving				X	X
	IV.III Verzekeringen				X	X
	IV.IV Werkplanning				X	X

¹ Deze aspecten worden i.t.t. specialismen 1-25 roerend erfgoed voor het specialisme 30 Beschilderde oppervlakken HB wel getoetst. Dit vanwege de aard van het werk met een interdisciplinair team en op locatie waar bijv. veiligheid, verzekering bijna altijd een factor van belang zijn.

Schema ‘Toetsleidraad Vakbekwaamheid’ <u>(criteria volgens de modellen in E.C.C.O.)</u>						
STAP IN HET WERKPROCES (CONSERVERING EN RESTAURATIE)	ONDERWERP	TOETSEN VAN / REKENING HOUDEN MET	MOGELIJK RELEVANT	VEREIST	RAPPORTAGE/VERSLAG REGISTER- RESTAURATOR WORDT GETOETST OP	RAPPORTAGE/VERSLAG SENIOR REGISTER- RESTAURATOR WORDT GETOETST OP
	IV.V Projectplanning				X	X
	IV.VI Apparaten en faciliteiten				X	X
V C-R-acties (+ documentatie)	V.I Controleren/ Aanpassen	Preventieve conservering			X	X
		Restauratie Reconstructie			X	X
VI Resultaat (+ documentatie)	VI.I Beoordelen gewijzigd risico				X	X
	VI.II Evalueren resultaat				X	X
	VI.III Communiceren van het proces en het resultaat				X	X

Schema 'Toetsleidraad Vakbekwaamheid' <u>(criteria volgens de modellen in E.C.C.O.)</u>						
STAP IN HET WERKPROCES (CONSERVERING EN RESTAURATIE)	ONDERWERP	TOETSEN VAN / REKENING HOUDEN MET	MOGELIJK RELEVANT	VEREIST	RAPPORTAGE/VERSLAG REGISTER- RESTAURATOR WORDT GETOETST OP	RAPPORTAGE/VERSLAG SENIOR REGISTER- RESTAURATOR WORDT GETOETST OP
	VI.IV Vaststellen van toekomstige acties				X	X
VII Leidinggeven/mentorschap/meester- schap					-	X
VIII Kennis van bewaren					X	X
IX Kennis van beroepsethiek					X	X

Toelichting:

Hieronder volgt de uitwerking van bovengenoemde termen bij het criterium 2.3 'Gebleken vakbekwaamheid'. Om vakbekwaamheid te kunnen beoordelen is verslaglegging nodig van in ieder geval alle onderstreepte en met een * gemarkeerde onderwerpen. Als **eis** geldt daarom dat deze – indien relevant bij het restauratieproject – terug te vinden zijn in ten minste één van de te toetsen verslagen.

Alle andere niet met een * gemarkeerde onderwerpen kunnen terugkomen in het gesprek met de beoordelingscommissie, afhankelijk van de aangevraagde registerstatus.

I Onderzoek en diagnose² :

Algemene eisen aan het verslag:

Het verslag bevat ten minste (informatie over) materialen en technieken (soortnaam, merknaam, type en chemische samenstelling), decoratie/versiering (indien relevant voor de specialisatie), herkomst, vervaardiging, datering, merken/stickers, fysieke gegevens (hoogte, breedte, diepte, dikte, diameter, metingen (vocht/temp/licht), gewicht, kleur,), gegevens over de conditie, afbeeldingen (voor, tijdens en na de restauratie).

Indien informatie al openbaar en duurzaam terug te vinden is zoals in Adlib of TMS , dan volstaat het opnemen van een link (URL) in het verslag.

I.1 Immateriële aspecten

- Immateriële aspecten: zijn onzichtbaar, hebben een bijzondere betekenis, zijn mogelijk ritueel, symbolisch, nagenoeg altijd onderdeel van iets groters (bijvoorbeeld een persoon, een collectie of een bevolking).

Toetsen van / rekening houden met

- *Geschiedenis: gaat over herkomst, mogelijke oorspronkelijke vervaardiging, mogelijke gebruiks- en bewaargeschiedenis, staat mogelijk ook in relatie tot andere immateriële aspecten.
- *Context: iets is onderdeel van een omgeving waardoor het betekenis krijgt.
- *Huidige omgeving: gebruikslocatie, bewaarplaats (bijv. een collectie van ...), (on)geklimatiseerd opgeslagen, daglicht, geventileerd, openbaar toegankelijk...

² Diagnose is tevens de waardering.

* Vereist:

Verrichten van metingen: fysieke afmeting van het object (afhankelijk van het object: hoogte, lengte, breedte, diepte, dikte, grootte, diameter, gewicht, vochtigheid, kleur, soort materiaal).

Mogelijk relevant is:

- Oorspronkelijkheid: de (vermoedelijke) oorspronkelijke toestand/uiterlijk van het object in relatie tot de oorspronkelijke functie.
- Doorgronden: afwegingen, argumenten wat betreft authenticiteit/originaliteit van een object, die van belang zijn bij het bepalen van het gewenste eindresultaat bij restauratie daarvan (bijv. het laten zien van oudtijdse restauraties of oude reparaties).
- Bedoeling: de oorspronkelijke functie en verschijningsvorm van het object.
- Verbanden: de eventuele directe relatie met een ander of andere object(en), moment in de geschiedenis, context(en).
- Betekenis: de historische (immateriële), antropologische of wetenschappelijke waarde van het object.

I.II Materiaal, techniek, fysieke conditie en actueel risico

- *Materiaal en techniek: de gebruikte materialen en gebruikte vervaardigingstechniek.
- *Fysieke conditie: de huidige materiële en constructieve toestand van het object.
- *Actueel risico: de bedreiging(en) voor de huidige fysieke staat van het object:
 1. Brand
 2. Dagelijks gebruik, hanteren, regulier onderhoud, belasten, schoonmaken
 3. Diefstal, vandalisme
 4. Licht, geluid
 5. Overstroming, lekkage, luchtvochtigheid
 6. Ongedierte, insecten, schimmel
 7. Stof, vervuiling
 8. Temperatuur

Toetsen van / rekening houden met

- *Samenstellende componenten: beschrijving van de componenten per materiaalsoort, beschrijving per fysieke onderdelen van samengestelde objecten.
- *Techniek: vervaardiging van het object of de samengestelde onderdelen daarvan.
- *Schadeoorzaken: de actuele schade en indien bekend de oorzaak van de schade (zie de 8 punten onder I.II).

Mogelijk relevant is:

- *Visuele beoordeling: Beschrijving van alles wat met het oog zichtbaar is, eventueel met behulp van een loep, microscoop of een andere non-destructieve visualiseringsmethode.
- *Sample-afname / destructieve analyse: Het nemen van een monster voor het vaststellen van de materiaalsoort en/of de eigenschappen van het materiaal en/of de oorzaak van een schade, als hulpmiddel bij keuzes/afwegingen voor het restauratieplan.

Toetsen van / rekening houden met

- *Verouderingsgeschiedenis: Verloop van de verandering/degradatie van het object (bijv. craquelé-vorming, krimpen, verkleuren, vervagen).

Vereist:

*Verzamelen van bewijs: bijvoorbeeld bronnenonderzoek, vergelijkbare objecten, vergelijkend materiaalonderzoek, interviews.

*Verrichten van metingen: temperatuur, vocht en licht.

II Vaststellen urgentie

II.I Huidig/voorgenomen gebruik

- *Huidig gebruik: Hoe wordt het object op dit moment gebruikt of bewaard? In welke mate geeft dit wel/geen aanvaardbaar risico wat betreft duurzaamheid?
- *Voorgenomen gebruik: Van welk gebruik of welke functie is sprake na de restauratie van het object? In welke mate geeft dit wel/geen aanvaardbaar risico wat betreft de duurzaamheid?

III Beoordelen en kiezen van C-R-acties

III.I Gewenst resultaat

- *Gewenst resultaat: Beschrijving van het doel van de restauratie en het gewenste eindresultaat.

Toetsen van / rekening houden met

- *Presentatie: Beschrijving van de beweegredenen van het gewenste eindresultaat van de restauratie.
- *Interpretatie: Redenering over de keuzes bij de restauratie.

III.II Niveau van ingrijpen

- *Niveau van ingrijpen: Beschrijving van de mate van restauratiehandelingen (zichtbaar/onzichtbaar/in functie hersteld/museaal)

Toetsen van / rekening houden met

- Ethische normen: Beschrijving van de mate waarin ethiek een rol speelt bij de ingrepen.
- Typering soort ingreep bij Beschilderde oppervlakken HB: passief conserveren, actief conserveren, restaureren
- Gradaties restauratie: De keuze voor de ingreep wat betreft het object en toekomstige gebruikers.

III.III Behandelingsalternatieven

- Behandelingsalternatieven: Welke andere mogelijkheden zijn er en welke voor- en nadelen horen daarbij?

III.IV Aanpak bij beperkende factoren

- Aanpak bij beperkende factoren: De externe factoren die van invloed zijn bij de restauratie.

Toetsen van / rekening houden met

- Technische opties: Keuze voor de ingreep op basis van de technische restauratiemogelijkheden.
- Financiële middelen: beschikbare financiële middelen en hoe die van invloed zijn op de restauratie.
- Ethische regelgeving: voorgeschreven/gehanteerde ethische normen die van invloed zijn op de keuze van de restauratie. (Dat kan ook een ethische norm zijn uit een ander land of van een andere cultuur.)
- Uitvoeringsrichtlijnen: Beschikbaarheid en relevantie van standaardprocedures bij de restauratie.

III.V Eisen belanghebbenden

- Eisen belanghebbenden: De eisen van de belanghebbenden die van invloed zijn op de restauratie.

III.VI Risico's tijdens acties

- *Risico's tijdens acties: De mogelijk negatieve gevolgen van de restauratie van een object voor de uiteindelijke staat van dit object en de uniciteit van het object.

III.VII Opties voor toekomstig gebruik

- Opties voor toekomstig gebruik: De mogelijkheden voor- en de wenselijkheid van- verbetering van de bewaarconditie en eventuele preventieve maatregelen.

IV Plannen en organiseren van acties

IV.I Veiligheid en gezondheid

- Veiligheid en gezondheid: De relevante veiligheids- en gezondheidsaspecten en/of een verwijzing naar het eigen veiligheids- en gezondheidsplan of die van de opdrachtgever. Het kan gaan om de omgeving, maar ook om het gebruik van chemische middelen bij de restauratie, verwerking van afval, produceren van fijnstof, etc.

IV.II Regelgeving

- Regelgeving: De relevante regelgeving binnen het restauratieproject (bijvoorbeeld ARBO-eisen)

IV.III Verzekering

- Verzekering: De verzekeringen die voor het restauratieproject relevant zijn.

IV.IV Werkplanning

- Werkplanning: Planning van de handelingen die nodig zijn voor het restauratietraject.

IV.V Projectplanning

- Projectplanning: Planning van de projectonderdelen/stappen bij de restauratie, indien van toepassing.

IV.VI Apparaten en faciliteiten

- Apparaten en faciliteiten: De inrichting van het restauratieatelier, bewaarplaats van chemicaliën, eigen veiligheid, minimale omstandigheden bij de zorg voor de juiste fysieke veiligheid van het te restaureren object.

V C-R-acties

V.I Controleren/aanpassen

- Controleren/aanpassen: Voorbereiding, keuze acties en aanpassen van voorgenomen acties.

Toetsen van / rekening houden met

- Preventieve conservering: Minimale ingreep in het object en maximale aanpak wat betreft omgevingsfactoren, om verdere achteruitgang van het object te voorkomen (bijvoorbeeld klimatologische aanpassing in een ruimte).
- Restauratie beschilderde oppervlakken HB: Op een terughoudende manier in goede staat brengen en verduurzamen van (gedeelten van) objecten, door actieve of passieve conservering en of restaureren. Dit zó doen dat daarbij de cultuurhistorische en/of gebruikswaarden behouden blijven. De laatst aangetroffen toestand wordt daarbij zo veel mogelijk geconsolideerd en de oorspronkelijke verschijningsvorm geduid. Constructiegebreken en eerdere ondeugdelijke restauratieresultaten kunnen zo nodig en zo mogelijk worden hersteld. Moderne toevoegingen zijn hierbij toegestaan als ze geen afbreuk doen aan of bedreiging vormen voor het oorspronkelijke vervaardigingsconcept, als gebruikssporen intact blijven en als de toevoegingen reversibel zijn. Het (eventueel) verwijderen van materiaal van cultureel erfgoed wordt schriftelijk beargumenteerd en gedocumenteerd. Dit materiaal wordt zo mogelijk geconserveerd en ter bewaring aangeboden aan de opdrachtgever. Fysieke wijzigingen worden altijd gedocumenteerd.

VI Resultaat

VI.I Beoordelen gewijzigd risico

- Beoordelen gewijzigd risico: De eventuele bedreigingen ten aanzien van het object na de restauratie.

VI.II Evalueren resultaat

- Evalueren resultaat: Terugblik/zelfreflectie en leermomenten na afronding van de restauratie.

VI.III Communiceren van het proces en het resultaat

- *Communiceren van het proces en het resultaat: Schriftelijke weerslag van de conservering/restauratie, die bij voorkeur aangevuld is met een mondelinge toelichting aan de opdrachtgever. Bij voorkeur en indien nodig is ook tussentijds overleg met de opdrachtgever.

VI.IV *Vaststellen van toekomstige acties: Benodigde preventieve conservering, eventuele bewaaromstandigheden en behandeling (nazorg).

VII Leidinggeven/mentorschap/meesterschap (alleen van toepassing op de Senior Registerrestaurator)

De Senior Registerrestaurator is het restauratievak meester en 'gedraagt zich' als mentor. Hij/zij is in staat om een conservering/restauratie van A tot Z aan te sturen en daarbij rekening te houden met relevante ontwikkelingen, en deze – waar nodig – in het project te implementeren. Hij/zij signaleert relevante ontwikkelingen en nieuwe inzichten binnen het vakgebied (vastgelegd in o.a. publicaties/weergaves van project) en brengt deze aantoonbaar over op anderen binnen het vakgebied (overdracht van kennis als 'leermeester op gezelschap').

VIII Kennis van bewaren

Aanvrager heeft ook kennis van :

- Klimaat
- Materiaal (chemische/fysische eigenschappen)
- Verpakking
- Faciliteiten en hulpmiddelen bij plaatsen en verplaatsen

IX Kennis van beroepsethiek

De aanvrager beschikt over een ethisch bewustzijn gestoeld op professionele uitgangspunten over het vak en de uitoefening daarvan. De aanvrager toont dit aan door het ondertekenen van de Gedragscode van het Restauratorenregister.

[→ Gedragscode \(Nederlandstalige versie\)](#)

[→ Code of Conduct \(Engelstalige versie\)](#)